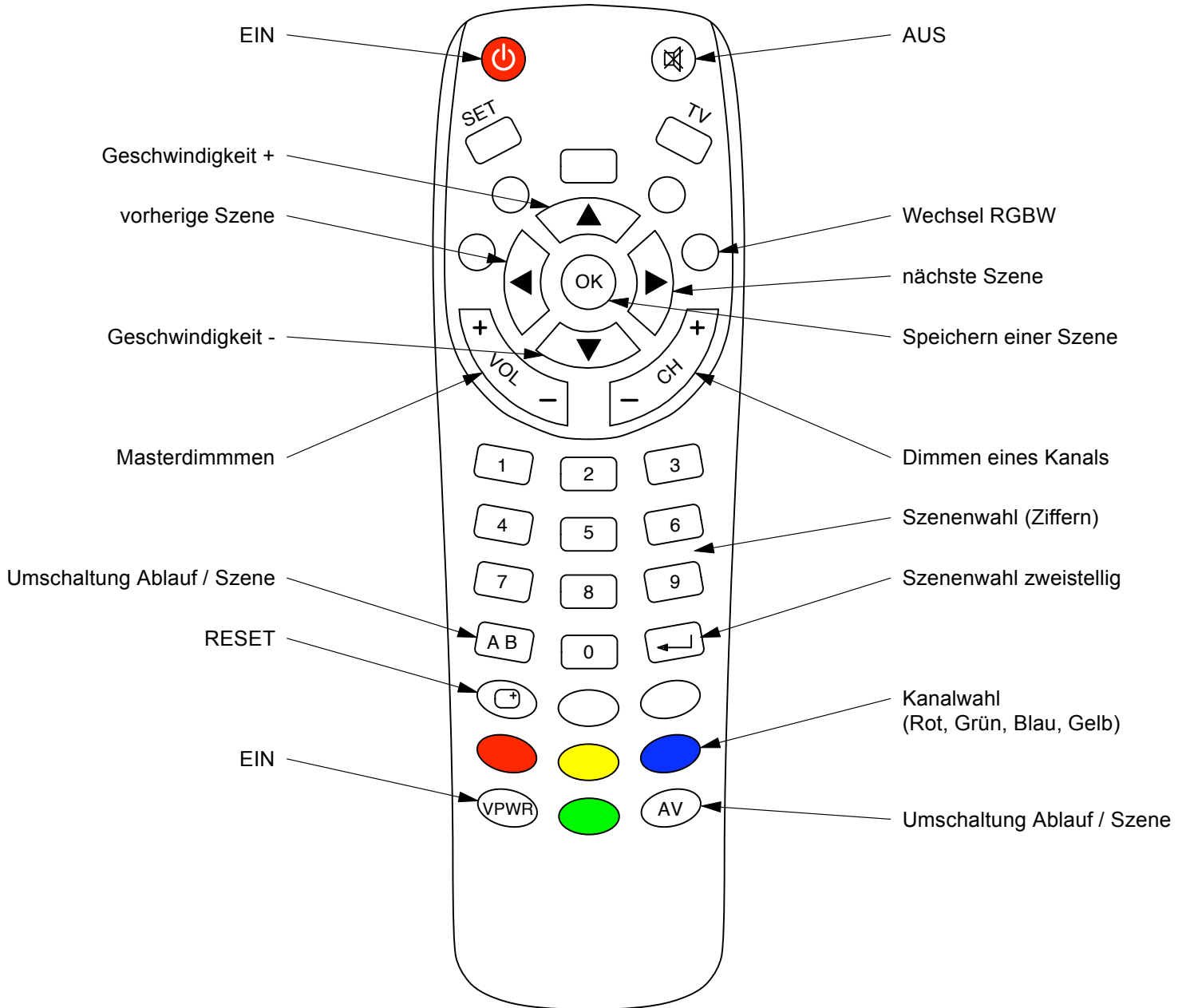


IRFB2 (Teil 1)



Infrarot - Fernbedienung für die Schaltungen: IRPW3Dxx, IRPW3Exx, IRPW3Lxx, IRPW4Dxx, IRPW8Dxx, etc.

IRFB2 (Teil 1)



Maße: ca. 53 x 165mm, Höhe ca. 27mm

Spannungsversorgung: 2 Stück Batterien, Typ AAA

IRFB2 (Teil 1)

Allgemeine Beschreibung:

Die Lichtszenen:

In der Empfängerschaltung sind mehrere Lichtszenen gespeichert. Eine Lichtszene besteht jeweils aus der Mischung von Helligkeiten der einzelnen Kanäle (RGB). So kann z.B. in der Szene Nummer 2 folgendes gespeichert sein: Kanal 1: 100%, Kanal 2: 50%, Kanal 3: 0%. Wenn am Kanal 1 rote, am Kanal 2 grüne und am Kanal 3 blaue LEDs angeschlossen sind, so ergibt sich in dieser Szene 2 die Mischfarbe Orange. Jede Szene erzeugt also je nach Mischungsverhältnis der Kanäle eine andere Lichtfarbe. Wie viele Szenen vorhanden sind und welche Mischfarbe die Szenen jeweils haben ist im Datenblatt der Empfängerschaltung beschrieben. Eine Ausnahme ist Kanal 4 (W), der (sofern vorhanden) von den Lichtszenen (Mischfarben) unabhängig ist und damit z.B. ein Grundlicht in weiss steuern kann.

Grundfunktionen mit der Fernbedienung:

Erste Inbetriebnahme der Fernbedienung (auch nach Batteriewechsel):

Drücken Sie die Taste "SET" und dazu die Taste "TV", die Taste "TV" leuchtet rot. Lassen Sie beide Tasten los und drücken Sie dann nacheinander die Tasten 1, 7, 0. Die Taste "TV" verlöscht anschließend wieder. Die Fernbedienung ist nun betriebsbereit.

Aufrufen einer Lichtszene (nur für die Kanäle 1 bis 3, RGB):

Die Lichtszenen können durch die Zifferntasten direkt ausgewählt werden. Die Auswahl einer Szene mit zweistelliger Nummer ist auf der folgenden Seite beschrieben. Eine weitere Möglichkeit der Szenenwahl sind die Tasten "vorherige Szene" und "nächste Szene".

Zyklischer Ablauf der Lichtszenen (nur für die Kanäle 1 bis 3, RGB):

Um den zyklischen Ablauf der Lichtszenen, also das kontinuierliche Überblenden von einer Lichtszene in die nächste, zu starten, wird die Taste "AV" gedrückt. Um den Ablauf wieder anzuhalten, wird wieder die Taste "AV" gedrückt. (Die Taste "AB" hat dieselbe Funktion.)

Ändern der Geschwindigkeit des zyklischen Ablaufs (nur für die Kanäle 1 bis 3, RGB):

Es ist die Auswahl von 7 verschiedenen Geschwindigkeiten möglich. Zum Ändern der Geschwindigkeit dienen die Tasten "Geschwindigkeit +" (schneller) und "Geschwindigkeit -" (langsamer).

Masterdimmen (nur für die Kanäle 1 bis 3, RGB):

Um die Helligkeit insgesamt beeinflussen zu können, ist eine Masterdimm-Funktion vorhanden. Mit den Tasten "VOL+" und "VOL-" wird die gesamte Helligkeit heller bzw. dunkler eingestellt. Das gilt sowohl für die Lichtszenen als auch für den zyklischen Ablauf. Der Masterdimmwert läßt sich wieder auf den "neutralen" Wert zurücksetzen, indem man eine der farbigen Tasten der Kanalauswahl drückt.

Weitere Funktionen mit der Fernbedienung:

Lichtszenen verändern (nur für die Kanäle 1 bis 3, RGB):

Die Mischung von Helligkeiten der einzelnen Kanäle in einer Szene kann verändert und gespeichert werden. Ist eine Szene ausgewählt (siehe oben), so wird in der aktuellen Szene ein Kanal durch eine der 3 (bzw. 4) farbigen Tasten ausgewählt (Kanal1: rote Taste, Kanal 2: grüne Taste, Kanal 3: blaue Taste, Kanal 4: gelbe Taste). Der zugeordnete Kanal blinkt dann zur Bestätigung kurz auf. Nun kann der Helligkeitswert dieses Kanals mit den Tasten "CH+" und "CH-" verändert werden, man beobachtet dabei die Änderung der erzeugten Mischfarbe. Anschließend kann ein weiterer Kanal (eine weitere Grundfarbe) dieser Szene ausgewählt und ebenfalls eingestellt werden und so fort, bis die gesamte Szene wunschgemäß zusammengestellt ist. Soll dann die Lichtszene dauerhaft in der Schaltung gespeichert werden, wird die Taste "OK" gedrückt.

Bitte beachten: Nach längeren Pausen (mehr als ca. 8 sec) verfällt die Vorwahl des Kanals automatisch.

Zurücksetzen in den Auslieferungszustand:

Um die Empfängerschaltung in den ursprünglichen Zustand (Auslieferungszustand) zu bringen, drückt man mindestens ca. 8 sec lang die Taste "RESET". Alle Szenenwerte und der Masterdimmwert werden damit auf die ursprünglichen Werte im Auslieferungszustand zurückgesetzt.

IRFB2 (Teil 1)

Alle Funktionen im Überblick:

Einschalten:

Taste "EIN" (oder "VPWR").

Ausschalten:

Taste "AUS".

Szene aufrufen (nur für die Kanäle 1 bis 3, RGB):

Zifferntaste "1...9".

Wählt eine der Szenen 1 bis 9 aus.

...oder:

Taste "Szene zweistellig", dann die erste Ziffer, dann die zweite Ziffer.

Wählt eine Szene mit zweistelliger Nummer aus.

(Beispiel: Die Tastenfolge "Szene zweistellig", "1", "4" wählt die Szene Nummer 14 aus.)

Bitte beachten: Keine Pausen länger als ca. 8 sec machen, da sonst die Vorwahl "Szene zweistellig" verfällt.

...oder:

Taste "nächste Szene".

Wählt die nächste Szene aus.

...oder:

Taste "vorherige Szene".

Wählt die vorherige Szene aus.

Masterdimmen (nur für die Kanäle 1 bis 3, RGB):

Taste "VOL+".

Dimmt insgesamt alle drei Kanäle heller.

Taste "VOL-".

Dimmt insgesamt alle drei Kanäle dunkler.

Wechsel von "nur RGB" nach "nur W" und nach "RGBW":

Taste "Wechsel RGBW".

Ermöglicht bei Schaltungen mit 4 Kanälen den Wechsel zwischen "nur RGB", "nur W" und "RGBW".

IRFB2 (Teil 1)

Alle Funktionen im Überblick (Fortsetzung):

Zyklischen Ablauf der Szenen einstellen (nur für die Kanäle 1 bis 3, RGB):

Taste "AV" (oder "AB").

Wechselt von der aktuellen, stehenden Szene auf zyklischen Ablauf der Szenen, und umgekehrt.

...oder:

Taste "Geschwindigkeit +".

Wählt die nächst schnellere Geschwindigkeit aus.

...oder:

Taste "Geschwindigkeit -".

Wählt die nächst langsamere Geschwindigkeit aus.

Farbwerte (Mischfarbe) einer Szene einstellen (nur für die Kanäle 1 bis 3, RGB):

"Rote Taste" (Kanal 1).

Wählt Kanal 1 (z.B. die rote Lichtfarbe) aus, dieser blinkt kurz auf, Masterdimmwert geht auf "neutral".

Verändern anschließend mit "CH+" (heller) und "CH-" (dunkler).

"Grüne Taste" (Kanal 2).

Wählt Kanal 2 (z.B. die grüne Lichtfarbe) aus, dieser blinkt kurz auf, Masterdimmwert geht auf "neutral".

Verändern anschließend mit "CH+" (heller) und "CH-" (dunkler).

"Blau Taste" (Kanal 3).

Wählt Kanal 3 (z.B. die blaue Lichtfarbe) aus, dieser blinkt kurz auf, Masterdimmwert geht auf "neutral".

Verändern anschließend mit "CH+" (heller) und "CH-" (dunkler).

Helligkeit von Kanal 4 (W) einstellen:

"Gelbe Taste" (Kanal 4, nur für Schaltungen mit 4 Kanälen).

Wählt Kanal 4 (z.B. die weiße Lichtfarbe) aus. Verändern anschließend mit "CH+" (heller) und "CH-" (dunkler).

Die Veränderungen in der Szene und Kanal 4 (W) werden durch Drücken der Taste "OK" dauerhaft gespeichert.

Bitte beachten: Keine Pausen länger als ca. 8 sec machen, da sonst die Kanalvorwahl verfällt.

Allgemeine Bemerkungen:

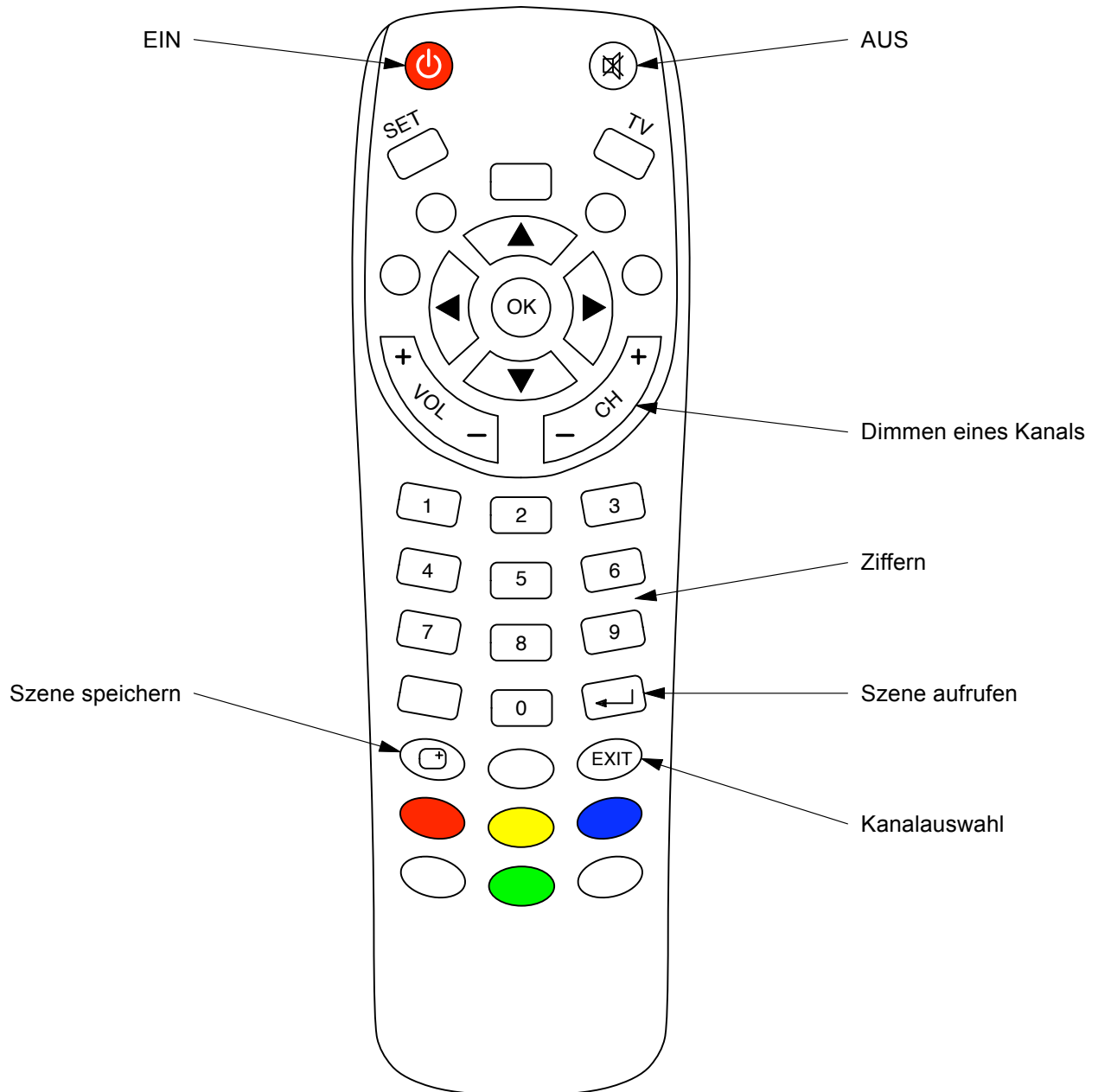
Die Fernbedienung IRFB2 sendet beim Drücken einer der Tasten Infrarotsignale aus, die zum IR-Empfänger gelangen und dort von der Empfängerschaltung ausgewertet werden. Für die Übertragung ist Sichtkontakt zwischen Fernbedienung und Empfänger notwendig.

IRFB2 (Teil 2)



Infrarot - Fernbedienung für die Schaltungen: IRPW1D04, IRPW1D04-350, IRPW1D6A04, etc.

IRFB2 (Teil 2)



Maße: ca. 53 x 165mm, Höhe ca. 27mm

Spannungsversorgung: 2 Stück Batterien, Typ AAA

IRFB2 (Teil 2)

Allgemeine Beschreibung:

Eine Fernbedienung für mehrere Empfängerschaltungen:

Es können mit einer Fernbedienung bis zu 9 Schaltungen gemeinsam oder separat angesteuert werden. Die separate Ansteuerung ist z.B. für die Einstellung verschiedener Helligkeiten sinnvoll, während die Schaltungen u.U. gemeinsam ein- und ausgeschaltet werden sollen.

Grundfunktionen mit der Fernbedienung:

Erste Inbetriebnahme der Fernbedienung (auch nach Batteriewechsel):

Drücken Sie die Taste "SET" und dazu die Taste "TV", die Taste "TV" leuchtet rot.

Lassen Sie beide Tasten los und drücken Sie dann nacheinander die Tasten "2", "0", "2".

Die Taste "TV" verlöscht anschließend wieder. Die Fernbedienung ist nun betriebsbereit.

Aktivieren einer Empfängerschaltung und Dimmen/ Ein- und Ausschalten:

Auf der Fernbedienung wird die Taste "EXIT" und anschließend eine Zifferntaste (1...9) gedrückt.

Die dieser Ziffer zugeordnete Schaltung ist nun aktiviert, und ist mit den Tasten "CH +" und "CH -" dimmbar.

Diese Schaltung kann auch ein- bzw. ausgeschaltet werden.

Gemeinsame Steuerung aller Empfängerschaltungen:

Auf der Fernbedienung wird die Taste "EXIT" und anschließend die Zifferntaste "0" gedrückt.

Nun sind alle Schaltungen aktiviert und können mit den Tasten "CH +" und "CH -" gedimmt werden und gemeinsam ein- und ausgeschaltet werden.

Speichern einer Szene:

Auf der Fernbedienung wird die Taste "Szene speichern" und anschließend eine Zifferntaste (0...9) gedrückt.

Die aktuelle Helligkeit wird unter der gewählten Szenenummer gespeichert.

Aufrufen einer Szene:

Auf der Fernbedienung wird die Taste "Szene aufrufen" und anschließend eine Zifferntaste (0...9) gedrückt.

Die entsprechende Szene wird damit aufgerufen.